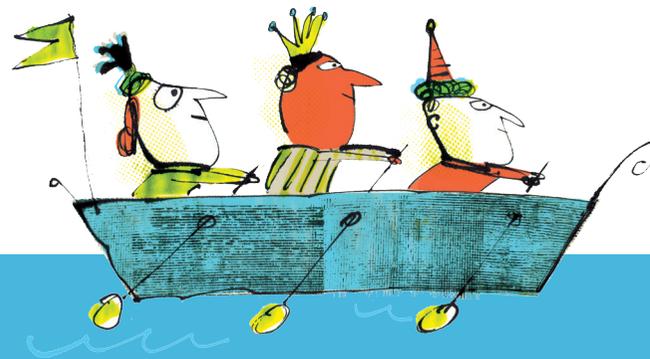
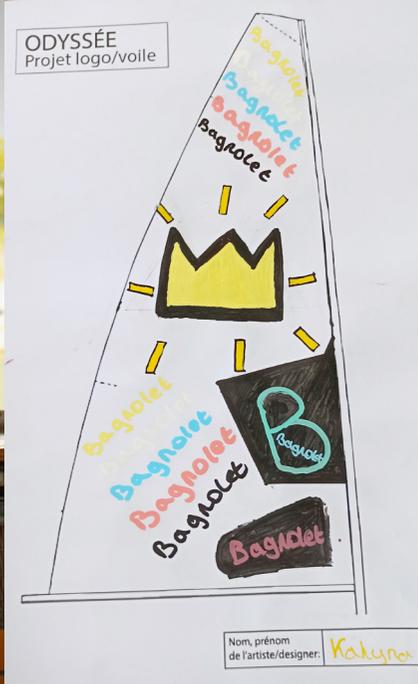


RETOUR SUR L'ÉDITION DE LANCEMENT DE

L'OBVÉSÉE



L'INCROYABLE RENDEZ-VOUS DES PEUPLES DE L'EAU
18, 19 et 20 septembre 2020



L'ODYSSÉE C'EST...
JOUER COLLECTIF,
PARTIR DE L'EXISTANT,
REVOIR SA GÉOGRAPHIE,
ALLER VOIR AILLEURS,
REGAGNER LES BERGES...



CONTEXTE

Tout a démarré en novembre 2018 après une première rencontre historique à Petit Bain qui réunissait le petit monde du fleuve, de Rosa sur Seine à la ville du Havre en passant par le festival de l'Oh, le Barboteur, le 6 B, la Communauté Portuaire de Paris et j'en passe.

Une idée simple, inventer la Fête de la Seine, un événement populaire, culturel et sportif, résilient et nécessairement engagé, le tout dans une vision de la ville durable de demain.

En résumé, rassembler l'ensemble des peuples de l'eau, un challenge qu'on disait impossible et que L'ODYSSÉE a initié en 2020.

Ricardo Esteban



C'EST QUOI L'ODYSSÉE ?

- ✦ C'est un **TEMPS FORT SUR L'EAU ET SUR LES BERGES**, à l'échelle de la métropole,
- ✦ Un **VILLAGE DE L'EAU** accueille des conférences, propose des expériences ludiques, présente des projets et prototypes innovants sur la thématique de l'eau, du développement durable, de la ville tournée vers ses voies d'eau, aux nouveaux usages,
- ✦ C'est un programme de **CHANTIERS NAVALS** implantés sur toute la métropole dans des quartiers sensibles ou des zones éloignées des offres culturelles ou sportives, où on fabrique, on crée, on apprend et on part à l'aventure. De nouveaux voiliers sont fabriqués grâce au mode d'emploi « open source » issu du prototype,
- ✦ C'est une **FÊTE**, la FÊTE DE LA SEINE ET DES CANAUX, qui met en réseau les établissements flottants, les guinguettes et les terrasses des quais, pour créer le temps d'une soirée inoubliable, **LA GRANDE GUINGUETTE**. Une fête qui s'invite aussi chez les bouquinistes et dans les installations industrielles et déroule une gigantesque guirlande de lumières pour faire danser les franciliens. Une bande son, diffusée en direct sur les ondes hertziennes et sur le net, accessible à tous, lance une soirée/nuît de danse, des orchestres et Dj de la sono mondiale partout sur les berges de Chatou à Sevran et de Gennevilliers à Champigny sur Marne,
- ✦ Les petits devant, les grands derrière, c'est la **PARADE FLOTTANTE** qui aligne sur l'eau tout ce qui circule sur la Seine et les canaux, des bateaux à passagers, aux barges industrielles, des vedettes aux pousseurs, des pompiers aux plaisanciers, tous parés pour l'occasion de leurs plus beaux pavois : une grande navigation commune le temps d'une journée, l'occasion d'accueillir des embarcations venues d'ailleurs, d'inviter les délégations des équipes olympiques à valoriser leur patrimoine, de dévoiler des Objets Flottants Non Identifiés,
- ✦ C'est « **LA COURSE EN SOLIDAIRE** », un challenge sur la Seine et les canaux qui réunit les sportifs chevronnés mais aussi les néophytes, où les salariés des entreprises, les étudiants des grandes écoles parrainent les usagers des structures du champ social, on fait équipe, on s'entraîne et on s'entraide, c'est l'armada des quartiers ! C'est aussi la convergence des deux courses fluviales mythiques : la Traverseine et de la Traversée de Paris et des Hauts-de-Seine. C'est un projet multipartenarial qui se co-écrit, qui se veut exemplaire dans ses usages et ses installations, respectueux de l'environnement, où la solidarité et l'inclusion traversent le projet de part en part.



RETOUR SUR L'ÉDITION DE LANCEMENT 2020

REDIMENSIONNER LA FÊTE, PLUTÔT QUE DE LA GÂCHER

Malgré une détermination inébranlable et l'extraordinaire enthousiasme généré par le projet, il a fallu se rendre à l'évidence : la COVID 19 ne nous permettrait pas de maintenir l'événement de septembre comme nous l'avions rêvé.

Ne pas forcer le destin, se concentrer sur les chantiers et le maillage du réseau de partenaires, construire, dans les conditions qui étaient tenables en septembre et arriver à organiser un premier rendez-vous de LANCEMENT DE L'ODYSSÉE, qui préfigurera l'extraordinaire déploiement de 2021.

La plus belle des prouesses aura été dans ce contexte exceptionnel d'arriver à lancer les chantiers navals, le cœur vivant du projet.

Ils étaient cinq l'année dernière et nous espérons qu'ils seront des dizaines cette année, puis des centaines qui feront de la Seine et des canaux la plus belle et la plus généreuse des voies urbaines.



L'EXPÉRIMENTATION DES CHANTIERS NAVALS DE L'ÉTÉ



2 chantiers navals ont été portés par la Guinguette Pirate dans les quartiers Chevaleret à Paris et La Noue à Bagnolet, 3 autres par les partenaires de l'Odysée : le 6b, le Cneai, le Théâtre de la Poudrerie.

Prétextes à faire ensemble, à réunir des publics et notamment les plus fragiles ou éloignés de la pratique culturelle et sportive, chaque chantier naval est une aventure totale, on y invente autant qu'on y apprend et on part à la découverte de l'eau.

> À BAGNOLET

Fabrication de radeaux imaginaires, réalisation de coloriations géants, création de l'emblème de la voile du bateau Alexandra II

avec le collectif Douze Douze, le Centre social et culturel Toffoletti, l'association l'AJDB.

> À PARIS

Réalisation de fresques murales, fabrication de radeaux imaginaires, construction d'Alexandra I (voilier en bois de 3m30) et création de l'emblème de sa voile

avec le collectif Bleus Paillettes et les résidents de la Cité du Refuge, avec les jeunes du Centre d'animation Oudiné et du dispositif anim'ado, la mission locale.





> SUR L'ÎLE SAINT-DENIS

Réalisation de dessins, balades, fabrication de maquettes de bateaux, récit des mythologies de la Seine, création de masques, procession en écho aux fêtes païennes de la confrérie des Nautes avec le plasticien Yan Tomaszewski, le Cneai et les enfants des centres de loisirs de la ville.

> À SAINT-DENIS

Créations plastiques de personnages hybrides et d'objets flottants fantastiques à partir d'un collectage de déchets dans le bras de Seine

avec le 6b, les artistes Aman Iwan, Frédéric Keiff, Marion Bouchard, Laurent Gongora, Valentina Canseco, avec la mobilisation de 12 collectifs résidents, Les Centres de loisirs de la ville de Saint-Denis, Emmaüs Solidarité, les Compagnons bâtisseurs, Association Saint-Denis Confluence.

> À SEVRAN

Fabrication de voiles et étendards pour les kayakistes

avec le Théâtre de la Poudrerie, l'association les Myosotis, le club du Can'Ohé Club sevranaise et le collectif Gongle.



LES « PARCOURS DÉCOUVERTES »

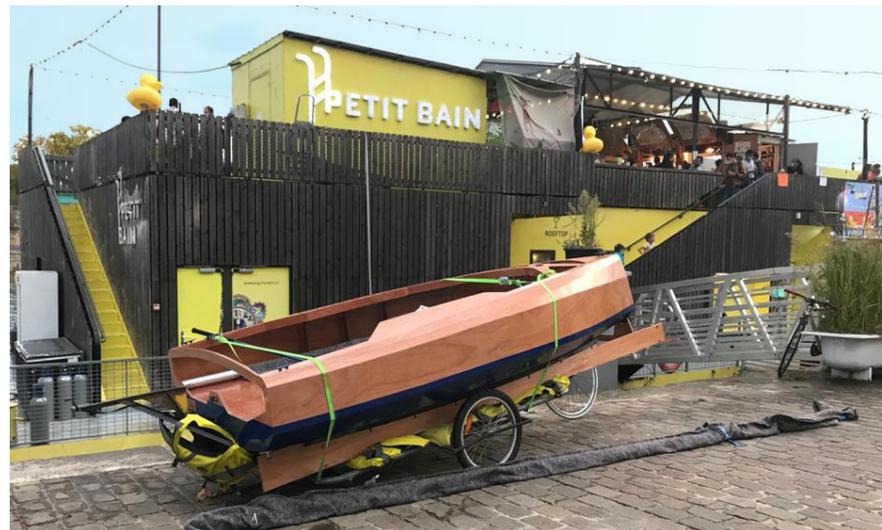
Ses propositions sur mesure pour que les participant.e.s des chantiers navals découvrent les mondes de l'eau, les métiers, apprennent à nager, partent à la découverte d'autres territoires, rencontrent des personnalités emblématiques du nautisme, partent en visite sur les sites culturels franciliens, vivent des expériences inédites.

Par exemple, ont eu lieu cet été :

rencontre avec l'équipe de Tara Expédition et visite du bateau laboratoire, rencontre avec Nelia Barbosa, championne d'Europe de paracanoé et le navigateur en solitaire Erik Nigon (Imoca / Aides), tous deux marraine et parrain de l'Odyssée, initiations Kayak à la Base Nautique de la Villette, baignade à la Piscine Joséphine Baker, croisière « street-art » sur le canal de l'Ourcq, visite de la barge musicale Petit Bain, ou encore de la base olympique et centre nautique de loisirs à Vaires -Torcy...

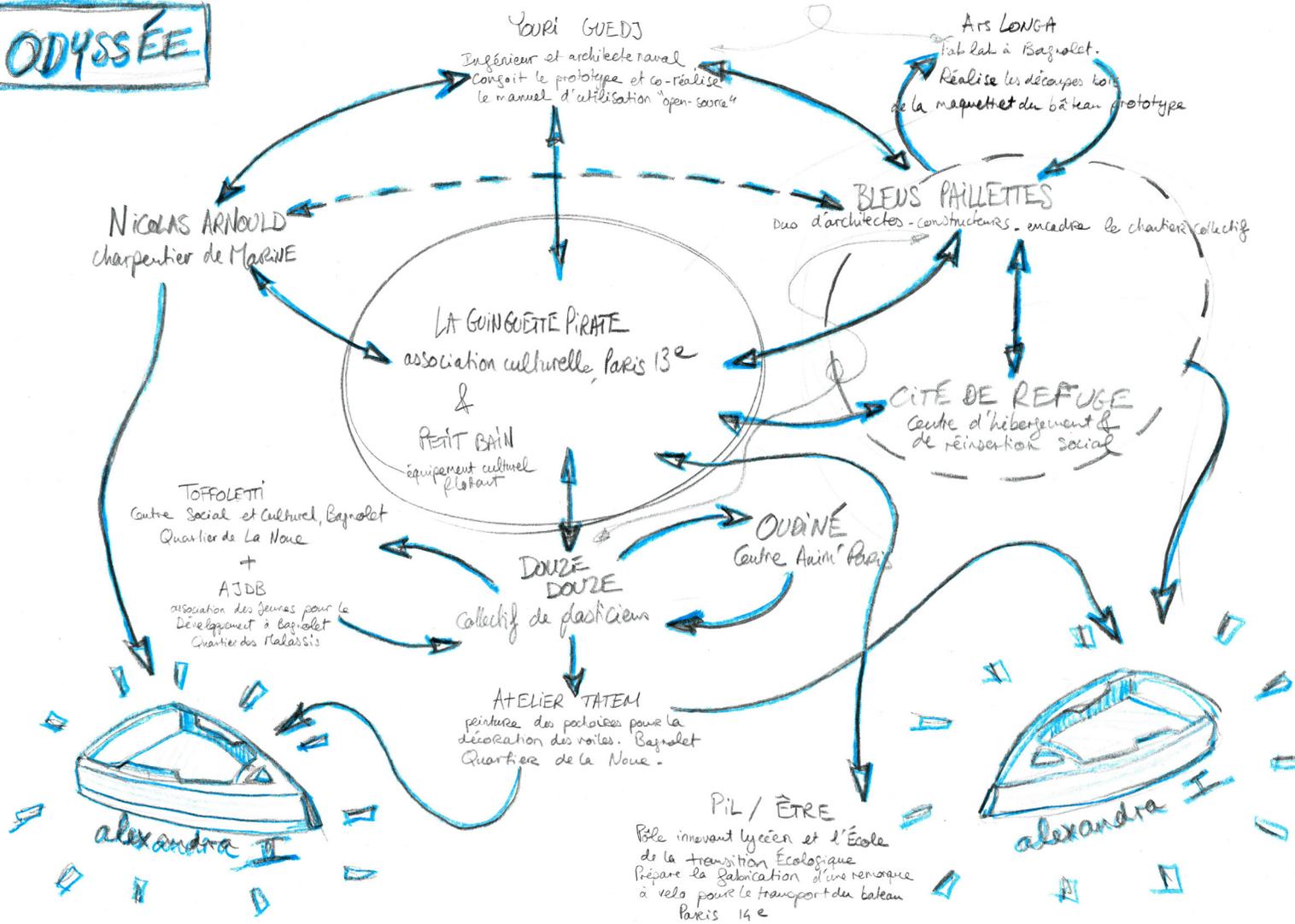
ET BIEN D'AUTRES ENCORE QUI N'ONT PU ÊTRE RÉALISÉS

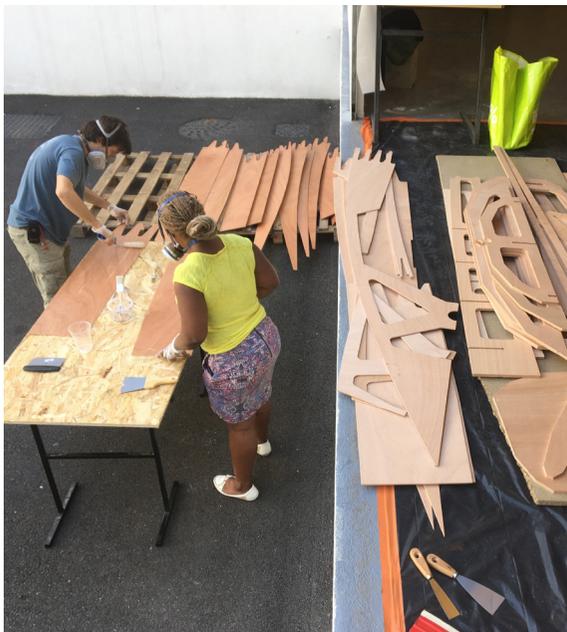
Découverte des milieux humides avec l'association Au Fil de l'eau, visite des installations d'Eau de Paris, visite thématiques (musées du Quai Branly, Le Louvre, Le Pavillon de l'Arsenal ...), visite des chantiers naval de Poses à Gennevilliers...



FOCUS

L'ODYSSÉE





LES BONNES PRATIQUES

- 1/ Un bateau high-tech et cheap à la fois. Conçu pour être réalisé avec des matériaux pauvres (bois de recyclage et matériaux bio sourcés, accastillage réduit au minimum...) et transportable sur une remorque tirée par un vélo.
- 2/ Chantier naval « zéro déchets bois », toutes les chutes ont été réutilisées.
- 3/ Un manuel de fabrication « open source » remis aux équipes qui souhaitent se lancer dans un chantier naval. Un guide précieux et gratuit pour transmettre les connaissances, les petits trucs qui font gagner du temps, les bons gestes et permettre aux nouveaux chantiers navals, d'éviter les écueils rencontrés en 2020.
- 4/ Une production réalisée en « circuit court » au sein du réseau d'acteurs mobilisés sur les deux territoires.
- 5/ L'Odyssée a accueilli et formé 5 stagiaires depuis 2019, sur une période globale de 15 mois.

LES VALEURS

Mixité - inclusion – solidarité – découverte métiers, accompagnement vers la formation et retour à l'emploi – développement des pratiques culturelles et sportives tenant compte des publics, en référence aux droits culturels.

OBJECTIFS 2021

Traçabilité des matériaux

Réemploi des installations temporaires

Zéro déchets alimentaires

Impact environnemental réduit à l'échelle de l'ensemble du projet : énergie renouvelable, transport des installations et des déchets par voie fluviale.



EN QUELQUES CHIFFRES

5 chantiers navals d'été

aux 4 coins de la métropole
Paris 13, Île Saint-Denis, Sevran,
Bagnolet, Saint-Denis

200 participants.es

rassemblés sur les 5 territoires

100 heures

d'interventions artistiques

10 OFNI

(Objets Flottants Non Identifiés)
réalisés en ateliers au 6b,
encadrés par ses résidents

20 voiles et étendards

décorés à Sevran

2 voiliers prototypes

Alexandra I fabriqué et décoré
à Chevaleret Paris 13
Alexandra II fabriqué en Bretagne
et décoré à Bagnolet
Des voiliers de 3m30 en bois,
conçu par Youri Guedj pour
l'Odyssée

**Deux véritables bateaux de course
qui ont navigué sur la Seine au
pied de la BNF !**

1 exposition et 1 film court

produits par Les Bleus Paillettes
documentant le processus
de construction d'Alexandra I

1 fanzine

produit par le collectif DouzeDouze,
réunissant toutes les production
graphiques réalisées en atelier

2 fresques murales

réalisées par les habitants
de Chevaleret, encadré par
le collectif DouzeDouze

50 maquettes de bateaux et radeaux imaginaires

produits en ateliers, encadrés
par le collectif DouzeDouze et
Yan Tomaszewski

40m² de coloriages géants

réalisés par le collectif DouzeDouze,
au Centre Toffoletti, à Petit Bain
et à la Cité du Refuge

300h de construction navale

Chantiers collectifs sous la houlette
des Bleus Paillettes et des résidents
du 6b





15 sorties et rencontres

réalisées dans le cadre des parcours découvertes pour une centaine de participants.es

2 parcours d'insertion et de re-scolarisation

identifiés à l'issue de l'expérience d'1 chantier naval

1 temps fort sur 3 sites

à Petit Bain - Paris 13, au 6b à Saint Denis, au Théâtre de la Poudrerie à Sevran

20 équipes

artistiques encadrantes

20 structures participantes

issues du champ social, de l'ESS, du développement durable, de l'économie circulaire



10 conférences thématiques

lors d'une journée professionnelle Odyssée/Quartier des Deux Rives et d'une séance tout public à Petit Bain

+ de 1000 personnes

accueillies sur l'ensemble des sites en très petites jauges

2 randonnées mythiques sur l'eau

La Traverseine et la Traversée de Paris et des Hauts-de-Seine en avirons réunies

1 balade urbaine

Paris / Saint-Denis avec Enlarge Your Paris

3 croisières thématiques

dans le cadre de l'été du Canal avec le CDT93

1 bande son en radio diffusion

pour le lancement de la Grande Guinguette sur Radio Néo

1 conférence de presse

LA COMMUNAUTÉ DE L'ODYSSÉE



Parce que nous avons dû faire face à un renversement total de nos usages, à l'interdiction de réunir un large public, l'annulation des deux campagnes d'affichage prévues à Paris et en première couronne, un contexte médiatique concentré sur la crise sanitaire ; parce qu'il a fallu jouer de prudence dans l'annonce d'un grand rendez-vous susceptible d'être annulé ; nous avons dû redéfinir entièrement notre stratégie et les moyens dédiés à la communication :

1 équipe réduite : 1 graphiste, 1 développeur web, 1 maquettiste, 1 attachée de presse, 1 community manager, 2 vidéastes.

Zéro production de supports papier (programme, flyer, affiche), pas d'achat d'espace publicitaire, pas de support éditorial de report, pas de production de merchandising (sauf sérigraphie in situ). Les outils créés - en temps record - montrent qu'une communauté se dessine et se mobilise déjà.

1 CHARTE GRAPHIQUE ET 1 ILLUSTRATEUR ASSOCIÉ

Lola Duval crée la charte graphique, Fred Benaglia réalise une série de dessins pour l'Odyssée

1 SITE INTERNET

+ de 200 connexions /jour lors du temps fort

1 INSTAGRAM ET 1 FACEBOOK

+ de 25 000 personnes touchées

+ de 500 abonné.es en quelques jours

+ de 4000 connections par jour lors du temps fort

1 LETTRE NUMÉRIQUE LARGEMENT PARTAGÉE

Les partenaires (opérationnels et financiers) ont massivement relayé l'information ; + de 250 000 destinataires, un public francilien divers, les réseaux culture, sport, tourisme, économie circulaire ; mais aussi des institutions (Caisse des Dépôts et Consignations...) et des marques (Posca ...).



LES PREMIERS RÉCITS

la bande son du futur teaser vidéo de l'Odysée

le fanzine du collectif Douze Douze

le diaporama des ateliers Street Art

le film des Bleus Paillettes

le manuel de fabrication des futurs bateaux réalisé par Youri Guedj et Les Bleus Paillettes

le film du 6b



LA REVUE DE PRESSE

Happy Seine

Podcast#15

News Tank Culture / 31 août 2020

Île-de-France : création de L'Odysée, « événement culturel dédié aux voies d'eau »

Télérama Sortir / 11 septembre 2020

Quartier libre - Pas vu mais attirant

Libération / 19 novembre 2020

RÉCIT - Et au milieu des classes sociales coule la Seine

Le Parisien / 21 novembre 2020

Le Parisien et My little Paris : Notre sélection des 50 femmes et hommes qui font Paris en 2020





FICTION(S)

2019 – prologue

2020 – édition de lancement – deux voiliers prototypes naviguent sur la Seine, les deux courses emblématiques sont réunies, cinq chantiers navals œuvrent malgré la crise sanitaire ...

2021 – une dizaine de chantiers navals s’organisent - dont un sur le site du Trocadéro pendant l’été- , la course en solidaire et la parade flottante réunissent les équipes des dix chantiers navals, la plus belle guinguette s’organise tout au long des berges métropolitaines, on rêve d’une métropole nautique et baignable ...

2022 – le village de l’eau de l’Odyssée inaugure de nouveaux accès à l’eau, la flotte de voiliers de compétition issue des chantiers navals grandit et donne lieu à un challenge inédit, on tire des lignes de circulation sur l’eau pour se déplacer en ville, et ponctuellement se baigner...

2023 – la guinguette résonne du Havre aux affluents de la Seine, on peaufine un grand défilé et déferlement de bateaux, les participants des chantiers alors formés, encadrent les pratiques nautiques. Répétition générale...

2024 – sur l’eau s’invitent les embarcations des délégations sportives des quatre coins du monde pour célébrer les JOP...

2028 – la fête populaire sur l’eau et les berges bat son plein, la carte des mobilités douces relit de nouvelles plages, des îles vertes et des bases multimodales, Paris est une périphérie pour la banlieue, capitale européenne...



ET L'ODYSSÉE 2021 ?

L'édition 2020 restera une version exceptionnelle à tous points de vue. Le report des JOP de Tokyo, le confinement, sont autant de paramètres imprévisibles et lourds de conséquences qui auront impacté profondément le projet.

2021 sera donc l'année de déploiement du projet dans son cadre initial.

vers une métropole nautique, faire de la fête un outil pour...

EFFACER LE PÉRIPHÉRIQUE, DES CHEMINS DE TRAVERSE ET D'AUTRES CENTRALITÉS APPARAISSENT

La Seine, la Marne et les canaux se jouent des frontières administratives et dessinent une nouvelle géographie de la métropole, les berges aménagées offrent de nouveaux accès à l'eau et une diversité d'usages : loisirs, espaces de préservation de l'environnement...

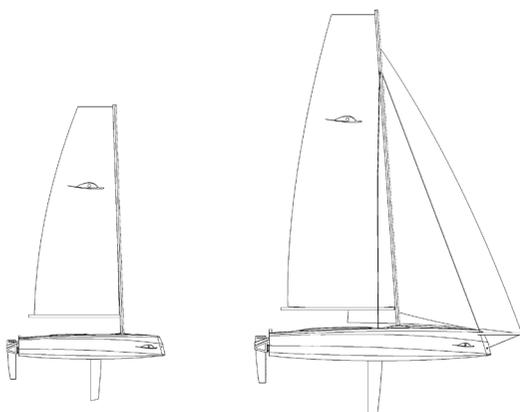
PROMOUVOIR DES PARCOURS D'INSERTION, L'EXPÉRIENCE CULTURELLE ET SPORTIVE COMME POINT DE DÉPART

Le processus des chantiers navals vise à apporter une initiation aux pratiques culturelles et sportives en priorité pour les publics défavorisés propice à la découverte métier, à la formation. La synergie partenariale permet de créer de nouveaux dispositifs qualifiants, d'insertion professionnelle dans les métiers liés à l'eau : encadrement sportif, transport industriel, aménagement et entretien des milieux humides, animation/éducation Bafa fluvial et « classe d'eau » ...

EXPÉRIMENTER UNE GOUVERNANCE INNOVANTE / L'UTOPIE PIRATE

Un comité de pilotage scientifique et culturel est créé, garant de la mise en œuvre du projet dans les valeurs de la « Charte Odyssee », des groupes de travail thématiques rassemblent les partenaires opérationnels tout au long de l'année, un « Club Odyssee » invite des personnalités sciences/art/sport à contribuer au projet, aux côtés des partenaires et mécènes.

BO
Be on water



MILLE MERCIS AUX PROTAGONISTES



Nélia Barbosa et Erik Nigon, les parrains de l'Odysée
Claire Courdavault et Gilbert Mazout du collectif DOUZEDOUZE
Alhassane Diallo, Hussein Mohamed Ali et toute l'équipe du Centre Social et Culturel Toffoletti
Maeva Mavambu et Moussa Sylla de l'association AJDB
Hadidiatou Sakho, Rachid Seghiri, Daniel Mendy du Centre d'animation Oudiné,
Assitan Camara de la Mission Locale Paris 13
Soumaya Nader, Maurine Augis Oberle, Thibaut Louvet, Vincent Guimas d'Ars Longa
Youri Guedj (Design Marine) et Nicolas Arnould
Tristan Fernandois et Charles Herrou, Bleus Paillettes
Régine Laban, Malik Abenachour, Gilles Pineau, toute l'équipe et les résidents de la Cité du Refuge/ Armée du Salut
Djamel de l'Atelier Tatem
Auriane Dumesnil, Liane Morin Katarina (Nature and Us), Lorenzo Arduino (Océan As Common), Vianney Delourme
(Enlarge Your Paris) de la Résidence de l'eau, Elisa Yachvitz, Les Canaux
Karine Mitterand et l'équipe de Paris Seine
Pascaline Simon, Rémi Jacquot et toute l'équipe du 6B
Anita Ravlic, Nathalie Jarosz du Quartier des Deux Rives
Ian Oxley et l'équipe du Barboteur
Mimi et Fred pour le Rosa sur Seine et Rosa Asnières
Joan Pronnier, Maud Le Floch, Virginie Serna Stéphane Cordobes, Le Parlement de Loire
Eric Sapin, l'Alternat et la péniche Bali
Sylvie Boulanger et Nathalie Lacroix, Yan Tomaszewski pour le CNEAI
Pascaline Simon, Rémi Jacquot et toute l'équipe du 6B
Valérie Suner et toute l'équipe du Théâtre de la Poudrerie, le Can'Ohé Club de Sevran
Nil Dinç, Henriette Morrison et toute l'équipe de Gongle
Anaïs Barbier, Guilia De Vecchi, Kamel Dafri et toute l'équipe de Villes des Musiques du Monde
Pierre Zizine, Thierry Mokrab et toute l'équipe de la base nautique de La Villette et de Choisy le Roi
Véronique, Ulysse et toute l'équipe de Dans le Sens de Barge



Marine Del Gallo du Red Star de Champigny sur Marne
Angela Bonnaud, Caroline Souchon, Sébastien Gaillard et toute l'équipe de la Traverseine
Tifenn Gleonnec et toute l'équipe de la Traversée de Paris et des Hauts-de-Seine
Olivier Jamey et la Communauté Portuaire de Paris
Mathilde Christnach et Olivier Meier du CDT93
Emmanuelle Bouyer et Xavier Lagurgue de l'Ensa Val de Seine
François Bellanger, Transit City
Yoan Picard, Fédération Nautisme en Île-de-France
Olivier Febvre, Laurent Decès et toute l'équipe de Petit Bain
Arthur François, Seine Avenue et Goran de River Limousine
Nicolas Mulet du PIL (Pôle Innovant Lycéen)
José Esteban de Université Paris-Nanterre
Aurélie El Hassak Marzorrati et Tiphaine Bouniol de la Maison des Réfugiés / Emmaüs Solidarité
Tiphaine Guérin et Lélia VIENOT du CHU Bastion de Bercy / Aurore
Chloé Dailly et Jean Jacques Petit de l'association Au fil de l'eau
Bernard Landau et toute l'équipe de La Seine n'est pas à vendre
Fabienne Voisin, Vanessa Gasztowtt de L'Orchestre National d'Île-de-France
Laura et Thierry de Radio Néo, Ramsès Kéfi de Libération, Bérangère Farcot d'Happy Seine
Barbara Wolfer, Christophe Ribet, Alexandre Labasse, Fiona Meadows, Anaïs Boutard, Sabrina Boussouar, Florence Boutmy, Sylvie Guyot, Stéphane Juguet, Olivier Meier, Mathilde Christnach, Eugénie Lefebvre, Véronique Manigand et Annick Ferret, Julie Bénégui et Fanélie Corré Conte, Hadizatou Oumarou, Sébastien Ruiz, Nicolas Monquaut, Virginie Serna, Philippe Vergain, Selma Toprak, Bénédicte Cadalen, Julien Beller, Alice Champion, Pauline Gouzenne, Françoise Billot, Sandrine Speidel, Hélène Billy, Olivier Rémy, Louis Billon, Marie Kammer, Marius Hulot, Marc Mbim, Victor D Sabatino...

À tous les acteurs des collectivités territoriales avec qui nous avons pu co-construire les partenariats et qui nous ont chaleureusement accompagnés et soutenus.

À toutes celles et ceux que nous aurions oublié de citer ici qui ont contribué à rendre cette aventure possible...

MERCI D'ÊTRE À NOS CÔTÉS

Partenaires financiers



Mission Héritage des JOP 2024

Partenaires financiers sur les Chantiers Navals



L'Odyssée est lauréat du Prix IFCIC Entreprendre dans la culture 2019 - Ministère de la Culture

Partenaires opérationnels



Soutiens en mécénat de compétences



REJOIGNEZ L'AVENTURE EN 2021 !

L'ODYSSÉE

CONTACTS

Ricardo Esteban directeur général
ricardo@petitbain.org - 06 15 77 53 92

Emmanuelle Segura cheffe de projet
emmanuelle@petitbain.org - 06 60 51 83 57

Morgane Melou administratrice de production
administration@odysseeseine.org

Lara Orsal attachée de presse
lara@ivox.fr - 06 09 13 12 26

+ d'infos sur www.odysseeseine.org

Crédits photos Bleus Paillettes, CDT93, Guinguette Pirate, Traverseine - Création graphique Lola Duval - Maquette Valérie Hauptert - Illustrations Fred Benaglia

